

ARTS DEL MOVIMENT I CIÈNCIA

COMETA (+6 anys) DE ROSER LÓPEZ ESPINOSA



És veritat que la ciència i les arts escèniques estan molt lluny una de l'altra?
Potser no ho estan tant com pensem?
I si la connexió entre aquests dos camps ens ajudés a pensar d'una altra manera sobre els grans temes científics, ecològics o tecnològics que ens afecten actualment?

1 / 7



Fundació "la Caixa"

Aquest és el joc d'imaginació que us proposem a **CosmoCaixa**. Amb el cicle **Arts del Moviment & Ciència** encetem una nova etapa acostant i barrejant aquests dos camps de coneixement i experimentació.

Us convidem a gaudir d'una nova programació amb propostes escèniques de les companyies més contemporànies, juganeres i atrevides; A través de la dansa, el moviment, el gest i el circ aportaran creativitat, emoció i algun canvi de perspectiva a temes tan diversos com la geometria, la gravetat o la física del color i la llum, per posar-ne només alguns exemples.

De la mà de la companyia Roser López continuarem viatjant amb la dansa, aquest cop per l'espai. **Cometa** és una aventura galàctica per redescobrir i meravellar-nos amb la força de la gravetat, les possibilitats del moviment i l'empatia. La geometria, el joc i la velocitat de la llum. L'univers, la imaginació i els viatges interestel·lars.

2 / 7



Àgora

Les idees de base de la COMETA són la descoberta, l'exploració, la imaginació, el joc i la celebració de l'alegria compartida, de trobar-nos amb l'altre.

COMETA és una invitació a mirar la nostra realitat quotidiana com si fos un món nou, amb la curiositat i la mirada atenta de qui ho té tot per aprendre. Com seria observar tot allò que ja donem per descomptat, si ho veiéssim per primera vegada? Quines impressions ens generaria? Quines són algunes d'aquestes coses o fets que donem per descomptat en el nostre dia a dia? Quines noves idees tindríem? Quines altres opcions podem crear si hi reflexionem tots junts? Hi ha maneres diferents de fer les mateixes coses?

Per tal de tramatar l'aventura d'exploració i descoberta, s'ha construït el viatge escènic a través de l'arribada inesperada d'una astronauta a un nou planeta: és un personatge fascinant! D'entrada sembla algú molt llunyà, amb tota la indumentària



espacial que porta i també perquè es mou “estrany” en un entorn en què sembla perduda. Però a mesura que passa el temps, cada vegada és fa més evident que té més i més en comú amb els infants.

A COMETA es juga amb les possibilitats físiques del cos, la trobada amb l'altre, la curiositat i l'empatia. I presentem un adult que aprèn in situ i que necessita de la complicitat dels nens i nenes per entendre com funcionen certes coses.

- * Tots els espectacles aniran preecidits i/o conclouran amb una breu xerrada d'un educador que ens explicarà la relació de la representació amb la ciència.



Fitxa artística

Concepte i coreografia: Roser López Espinosa

Creat amb i interpretat per: Nora Baylach

Música original: Mark Drillich

Vestuari: Åsa Gjerstad

Dramatúrgia: Katarina Pejović

Escenografia: Roser López Espinosa

Il·lustracions: Daniel Bennett, Christian Klette

Tècnic: Anna Boix Álvarez

Projecte educatiu: equip Perform[d]ance

Producció executiva a Alemanya:
Dörte Wolter/ Tanzregion Vorpommern

Producció executiva a Catalunya:
Mireia Gràcia Bell-lloch

Management: Dörte Wolter /
Mireia Gràcia Bell-lloch

Coproducció: Vorpommern tanzt an
(Stralsund, Alemanya), Lowland (Barcelona)

Durada: 40 min d'espectacle (+ 15 min de xerrada)



Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de l'INAEM.

Vorpommern tanzt an és un projecte de l'associació "Tanzregion Vorpommern eV", finançat per TANZPAKT Stadt-Land-Bund amb el suport del comissari del govern federal alemany de Cultura i Mitjans de Comunicació, així com del programa Neustart Kultur i el ministeri d'educació, ciència i cultura Mecklenburg-Vorpommern, Vorpommern-Fonds i la ciutat hanseàtica de Stralsund.

Creat en residència a: Perform[d]ance (Stralsund, Alemanya) i La Caldera – Centre de creació de dansa i arts escèniques contemporànies (Barcelona)

Fotos: Safak Velioglu, Peter van Heesen



Consulta regularment
l'agenda *on-line*
www.CosmoCaixa.org

SEGUEIX-NOS



CosmoCaixa



Fundació "la Caixa"