



MICROVERSUM

UN SORPRENDENTE VIAJE A LO INFINITAMENTE PEQUEÑO

SCIENCE INTO IMAGES, S.L.

Microversum: un sorprendente viaje a lo infinitamente pequeño, es un audiovisual inmersivo de **25 minutos** de duración, concebido específicamente para su proyección en planetarios y domos.

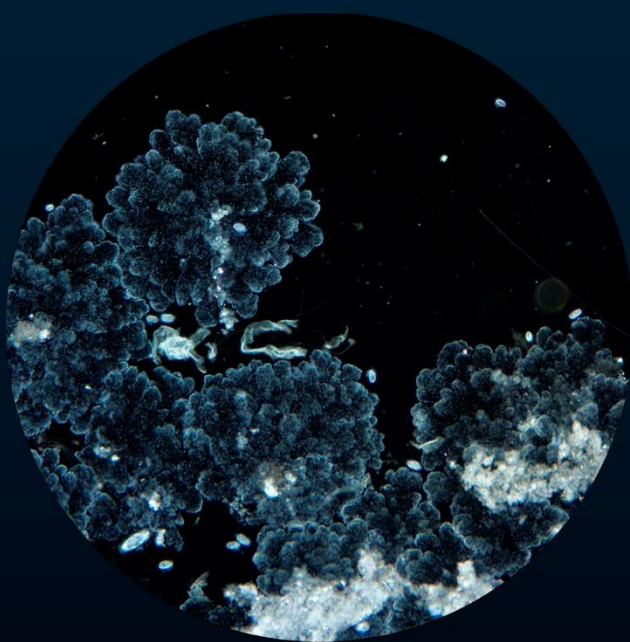
La obra propone **un viaje poético y sensorial** que explora los paralelismos entre el macrocosmos y el microcosmos: galaxias, nebulosas y estrellas frente a protozoos, bacterias y estructuras celulares.

Más que un ensayo científico, la propuesta busca generar **una experiencia estética** en la que las similitudes visuales entre lo inmensamente grande y lo invisiblemente pequeño **sorprendan y desconcierten** al espectador.



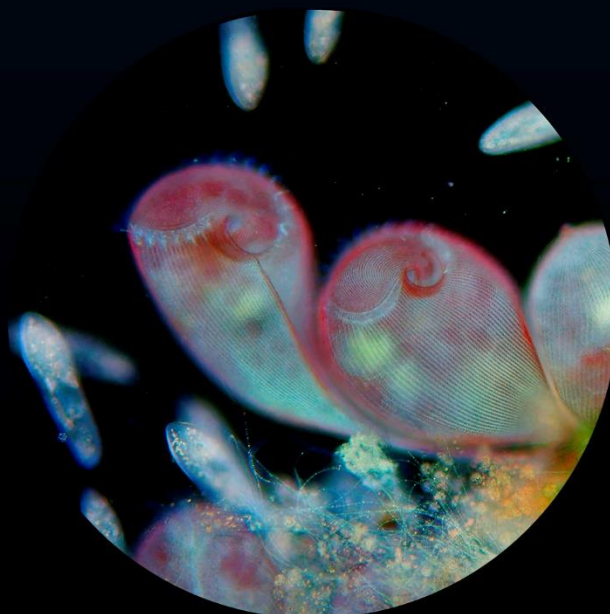
DESCRIPCIÓN

La narración se articula a través de la voz de un viajero que habla en primera persona. Este personaje se presenta como **un explorador que penetra en un universo desconocido y majestuoso**, describiendo con asombro las formas que descubre: cúmulos luminosos que parecen constelaciones, corrientes que evocan nebulosas, cuerpos móviles que recuerdan a planetas o sistemas estelares. En un primer momento, el espectador asume que se trata de un recorrido por el cosmos exterior, reforzado por la estética visual y sonora que emula la iconografía habitual de la astronomía.



A medida que el viaje avanza, el relato introduce señales sutiles que siembran la duda. Algunas formas resultan demasiado orgánicas, los movimientos demasiado vitales. El viajero comienza a notar incongruencias y finalmente revela la verdad: aquello que parecía el universo infinito de las galaxias es, en realidad, **un universo microscópico**, desplegado dentro de una gota de agua, en la superficie de una célula, en el interior de organismos invisibles al ojo humano. La revelación produce un cambio radical en la percepción: la inmensidad y la complejidad no son exclusivas del espacio exterior, también habitan lo ínfimo.

Visualmente, la obra utiliza **únicamente imágenes reales de microscopía** para resaltar su parecido con los fenómenos astronómicos. En el plano sonoro, un diseño envolvente combina **música atmosférica** con texturas abstractas que evocan tanto el silencio cósmico como la vibración microscópica, mientras la voz del narrador guía al espectador en este viaje de descubrimiento.



Microversum: un sorprendente viaje a lo infinitamente pequeño es una **obra pionera** en su género, una propuesta única en el ámbito de los audiovisuales inmersivos para planetarios y domos.

La utilización de **imágenes reales de microscopía** y su cuidada edición genera un efecto de asombro y confusión deliberada con el cosmos y convierte a esta obra en una **pieza inédita** dentro del panorama actual.



En definitiva, la producción abre un espacio de referencia en la **exploración de nuevas narrativas** capaces de atraer a públicos diversos y que expanden los límites tradicionales de los contenidos para planetarios. Además, se posiciona como precursora de una **nueva línea de creación audiovisual que combina arte, ciencia y tecnología en un formato innovador.**

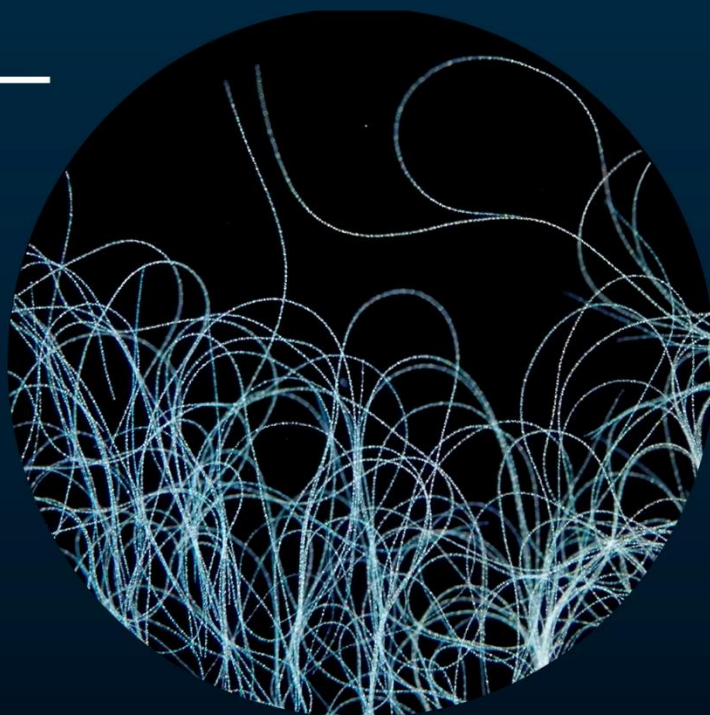
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Duración: 25 minutos

Formato de grabación de imagen: 6-8 K

Formato de proyección: Fulldome 4 K

Formato de audio: 5.1



PRODUCCIÓN

Producción ejecutiva: Science into Images, s.l.

Guion original: Eva van den Berg, Iker Duro y Rubén Duro

Imagen: Iker Duro, Rubén Duro

Música original: Raúl "Grillo" Hernández

Edición de vídeo: Jara Duro, Iker Duro y Rubén Duro

Edición de audio: Ignasi Nogueras (BSO)

Narración: Castellano, Catalán, Inglés